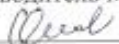


Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
Управление образования и молодежной политики администрации Октябрьского района
МБОУ «Октябрьская СОШ им. Н.В. Архангельского»


Рассмотрено
МО учителей начальных классов

Протокол №1 от 31.08.2022 г.
Руководитель МО

 Л. В. Опанасенко

Согласовано
Заместитель директора по УВР

Протокол №1 от 31.08.2022 г.

 О. А. Полежаева

Утверждено
Приказом директора №256-
ОД от 31.08.2022 г.



М. А. Есина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Литературное чтение»
для 3 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Яковлева Анна Николаевна,
учитель начальных классов

пгт. Октябрьское
2022

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы НОО по литературному чтению, авторской программы по учебному предмету «Литературное чтение», авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, образовательной программы НОО и учебного плана МКОУ «Октябрьская СОШ им. Н. В. Архангельского». Рабочая программа ориентирована на учебник «Литературное чтение 3 класс», авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, Москва «Просвещение», 2017 год.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведения изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров и тематики, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- создать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении, формировать «читательскую самостоятельность».

В классе 16 учащихся. 6 девочек, 10 мальчиков. С высокой мотивацией к обучению 6 обучающихся. С учётом этого в содержание уроков включён материал повышенного уровня сложности, предлагаются дифференцированные задания. Со средней мотивацией к обучению – 17. Эти ребята в состоянии освоить программу на базовом уровне, они не отличаются высоким уровнем самостоятельности в учебной деятельности и более успешны в работе по образцу, нежели чем в выполнении заданий творческого характера. С низкой мотивацией – 4 обучающихся. Они отличаются слабой организованностью, недисциплинированностью, часто безответственным отношением к выполнению учебных, особенно, домашних заданий. Чтобы включить этих детей в работу на уроке, будут использованы нетрадиционные формы организации их деятельности, частые смены видов работы, дифференцированные задания. На уроках литературного чтения большинство детей проявляют работоспособность, активность, с удовольствием выполняют творческие задания и задания повышенного уровня. Все дети владеют навыками беглого, осознанного, выразительного чтения. справляются с нормами по технике чтения.

На изучение литературного чтения в 3 классе отводится **136 ч** (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). **Проверочных работ (тестов) – 13 ч.**

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

Формы организации учебного процесса

Программа предусматривает проведение уроков с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (электронный дневник, мессенджеры Skype, Viber, WhatsUp, электронные образовательные платформы «Учи.ру», «Яндекс.Учебник», «ЯКласс», «Открытая школа», «Мобильное электронное образование», портал «Российская электронная школа») в форме чат-занятий, видеоуроков, онлайн-уроков, онлайн-консультаций, самостоятельной работы с учебниками и ресурсами сети Интернет, виртуальных экскурсий, индивидуальных телефонных консультаций в случае отсутствия технических условий в семье обучающегося.

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение». 3 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваёт родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание изучаемого курса

Вводный урок.

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете.

Рукописные книги Древней Руси. Первпечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество.

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина.

Поэтическая тетрадь 1.

Русские поэты 19-20 века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И. С. Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели.

А. С. Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И. А. Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М. Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л. Н. Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2.

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К. Д. Бальмонт. И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки.

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы.

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1.

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А. А. Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С. А. Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое.

М. Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В. И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В. В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б. С. Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2.

С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А. Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если». Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по яголке – наберёшь кузовок.

Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А. П. Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М. М. Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

По страницам детских журналов.

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература.

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

Проектная работа №1 «Сочиняем волшебную сказку».

Проектная работа №2 «Поэтическая тетрадь 2»

Повторение изученного за год.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1 ч.
2	Самое великое чудо на свете.	4 ч.
3	Устное народное творчество.	14 ч.
4	Поэтическая тетрадь 1.	11 ч.
5	Великие русские писатели.	24 ч.

6	Поэтическая тетрадь 2.	6 ч.
7	Литературные сказки.	8 ч.
8	Были-небылицы.	10 ч.
9	Поэтическая тетрадь 1.	6 ч.
10	Люби живое.	16 ч.
11	Поэтическая тетрадь 2.	8 ч.
12	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.	12 ч.
13	По страницам детских журналов.	8 ч.
14	Зарубежная литература.	8 ч.
	ИТОГО:	136 ч.

Формы учёта рабочей программы воспитания в рабочей программе по литературному чтению

Рабочая программа воспитания МБОУ «Октябрьская СОШ им. Н.В.Архангельского» реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков литературного чтения. Эта работа осуществляется в следующих формах:

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:
 - демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
 - обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;
 - использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы.
- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
- Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства.
- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
- Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
- Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
- Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
- Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

Календарно-тематическое планирование к рабочей программе по литературному чтению 3 А класс

Название раздела, количество часов			
№ п/п	Дата проведения урока	Тема урока	Вид контроля (практические, контрольные, лабораторные работы)
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)			
1	01.09	Инструктаж по ТБ. Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению.	Текущий.
Самое великое чудо на свете (4ч)			
2	02.09	Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете».	Текущий.
3	03.09	Рукописные книги Древней Руси.	Текущий.
4	07.09	Первопечатник Иван Фёдоров.	Текущий.
5	08.09	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.	Контрольный
Устное народное творчество (14 ч)			
6	09.09	Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество».	Текущий
7	10.09	Русские народные песни.	Текущий
8	14.09	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	Текущий
9	15.09	Произведения прикладного искусства: Гжельская и Хохломская посуда, Дымковская и Богородская игрушка.	Текущий
10	16.09	Сказки. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Герои сказки.	Текущий
11	17.09	Сказки. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Текущий
12	21.09	Русская народная сказка «Иван –царевич и Серый Волк».	Текущий
13	22.09	Русская народная сказка «Иван –царевич и Серый Волк». Герои сказки.	Текущий
14	23.09	Русская народная сказка «Иван –царевич и Серый Волк». Составление картинного плана.	Текущий
15	24.09	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Герои сказки.	Текущий
16	28.09	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	Текущий
17	29.09	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	Текущий
18	30.09	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	Итоговый
19	01.10	Проект "Сочиняем волшебную сказку". Оценка достижений.	Контрольный

Поэтическая тетрадь 1 (11ч)			
20	05.10	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1».	Текущий
21	06.10	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)	Текущий
22	07.10	Ф.Тютчев «Весенняя гроза».	Текущий
23	08.10	Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	Текущий
24	12.10	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой».	Текущий
25	13.10	И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	Текущий
26	14.10	И. Никитин «Встреча зимы»	Текущий
27	15.10	И. Суриков «Детство».	Текущий
28	19.10	И. Суриков «Зима.». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	Текущий
29	20.10	Путешествие в литературную страну.	Итоговый
30	21.10	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	Контрольный
Великие русские писатели (24 ч)			
31	22.10	Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели».	Текущий
32	26.10	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	Текущий
33	27.10	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения.	Текущий
34	28.10	А. Пушкин «Зимнее утро».	Текущий
35	29.10	А. Пушкин «Зимний вечер».	Текущий
36	09.11	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	Текущий
37	10.11	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Чудеса и чудесные превращения в сказке.	Текущий
38	11.11	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Путешествие по неведомым дорожкам.	Текущий
39	12.11	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Герои сказки.	Текущий
40	16.11	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	Текущий

41	17.11	Жизнь и творчество И.А. Крылова.	Текущий
42	18.11	И.А. Крылов «Мартышка и очки»	Текущий
43	19.11	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	Текущий
44	23.11	И.А. Крылов «Ворона и лисица».	Текущий
45	24.11	М. Лермонтов. Статья Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	Текущий
46	25.11	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	Текущий
47	26.11	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	Текущий
48	30.11	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя).	Текущий
49	01.12	Л. Толстой «Акула»	Текущий
50	02.12	Л. Толстой «Прыжок»	Текущий
51	03.12	Л. Толстой «Лев и собачка»	Текущий
52	07.12	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	Текущий
53	08.12	Литературный праздник.	Контрольный
54	09.12	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижений.	
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)			
55	10.12	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2».	Текущий
56	14.12	Н. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором...».	Текущий
57	15.12	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Текущий
58	16.12	К. Бальмонт «Золотое слово».	Текущий
59	17.12	Поэзия И. Бунина.	Текущий
60	21.12	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	Контрольный
Литературные сказки (8 ч)			
61	22.12	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки».	Текущий
62	23.12	Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». (присказка).	Текущий
63	24.12	Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго Зайца, Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	Текущий
64	11.01	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Текущий

65	12.01	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Главная героиня сказки.	Текущий
66	13.01	В. Одоевский «Мороз Иванович».	Текущий
67	14.01	В. Одоевский «Мороз Иванович». Герои сказки.	Текущий
68	18.01	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.	Контрольный
Были – небылицы (10 ч)			
69	19.01	Знакомство с названием раздела «Были-небылицы».	Текущий
70	20.01	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Текущий
71	21.01	М. Горький «Случай с Евсейкой». Подводное царство.	Текущий
72	25.01	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Текущий
73	26.01	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Текущий
74	27.01	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Текущий
75	28.01	А.И. Куприн «Слон»	Текущий
76	01.02	А.И. Куприн «Слон». План.	Текущий
77	02.02	А.И. Куприн «Слон». «Я уже совсем здорова».	Текущий
78	03.02	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	Контрольный
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)			
79	04.02	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1» С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..»	Текущий
80	08.02	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	Текущий
81	09.02	А. Блок «Ветхая избушка».	Текущий
82	10.02	А. Блок «Сны», «Ворона».	Текущий
83	11.02	С. Есенин «Черёмуха».	Текущий
84	14.02	Урок-викторина «Поэтическая тетрадь № 1». Оценка достижений.	Контрольный
Люби живое (16 ч)			
85	16.02	Знакомство с названием раздела «Люби живое».	Текущий
86	17.02	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-входная дверь в текст. Сочинение на основе художественного текста	Текущий
87	18.02	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Текущий
88	22.02	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Путешествие продолжается.	Текущий

89	24.02	В. Белов «Малька провинилась»	Текущий
90	25.03	В. Белов «Еще раз про Мальку».	Текущий
91	01.03	В. Бианки «Мышонок Пик».	Текущий
92	02.03	В. Бианки «Мышонок Пик». Путешествие с мышонком Пиком.	Текущий
93	03.03	Б. Житков «Про обезьянку».	Текущий
94	04.03	Б. Житков «Про обезьянку». Жизнь и приключения Яшки в семье мальчика.	Текущий
95	09.03	Б. Житков «Про обезьянку». Сжатый пересказ.	Текущий
96	10.03	В. Дуров «Наша Жучка».	Текущий
97	13.03	А. Астафьев «Капалуха».	Текущий
98	14.03	В. Драгунский «Он живой и светится...»	Текущий
99	15.03	Урок-конференция «Земля-наш родной дом».	Текущий
100	16.03	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Оценка достижений.	Контрольный
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)			
101	18.03	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2».	Текущий
102	20.03	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	Текущий
103	21.03	А.Л. Барто «Разлука»	Текущий
104	22.03.	А. Л. Барто «В театре».	Текущий
105	23.03	С. Михалков «Рисунок», «Если»	Текущий
106	34.03	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	Текущий
107	03.04	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	Итоговый
108	04.04	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	Контрольный
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)			
109	05.04	Знакомство с названием раздела «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	Текущий
110	06.04	Б. Шергин «Соберешь по ягодке- наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	Текущий
111	07.04	А.П. Платонов «Цветок на земле».	Текущий
112	08.04	А.П. Платонов «Цветок на земле». Афоня и дедушка.	Текущий
113	12.04	А.П. Платонов «Ещё мама».	Текущий
114	13.04	А.П. Платонов «Ещё мама». Герои рассказа.	Текущий

115	14.04	М.М. Зощенко «Золотые слова».	Текущий
116	15.04	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Текущий
117	19.04	Н.Н. Носов «Федина задача».	Текущий
118	20.04	Н.Н. Носов «Телефон».	Текущий
119	21.04	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	Текущий
120	22.04	Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Оценка достижений	Контрольный
По страницам детских журналов (8 ч)			
121	26.04	Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов».	Текущий
122	27.04	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Текущий
123	28.04	Ю.И. Ермолаев «Проговорился»	Текущий
124	29.04	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»	Текущий
125	04.05	Г. Остер «Вредные советы»	Текущий
126	05.05	Г. Остер «Как получаются легенды»	Текущий
127	06.05	Р. Сеф «Весёлые стихи».	Текущий
128	11.05	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.	Контрольный
Зарубежная литература (8 ч)			
129	12.05	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	Текущий
130	13.05	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	Текущий
131	17.05	Мифы Древней Греции.	Текущий
132	18.05	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Текущий
133	19.05	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Картинный план.	Текущий
134	20.05	Сказки Г.Х. Андерсена.	Текущий
135	24.05	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	Текущий
136	25.05	Повторение изученного за год. Что читать летом?	Итоговый